

Kursplan – Måleri

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Teori och praktiska övningar gällande:</p> <p>- färglära, komposition, bildanalys, materialkunskap inom oljemåleri, akvarell och tuschtekniker. Höstterminens undervisning i olja ägnas åt lärarledda modell-, stilleben- och porträttstudier vilka under vårterminen följs upp av övningar i idébaserat måleri och måleriska experiment. Under hela läsåret refereras och diskuteras konsthistoria och nutida måleri.</p> <p>I kursen ingår också materialgenomgång, miljövänlig hantering av arbetsmaterialet, rengöring och sophantering.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Konstnärlig grundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220311</p>
<p>Kursens mål</p> <p>Eleven ska bringas förståelse för och kunskap om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - konstnärliga begrepp och hur man använder dem i rätt sammanhang - vad som påverkar måleriets resultat och uttryck - måleriets hantverk och hur man utvecklar de förvärvade kunskaperna - hur man analyserar egna och andras målningar - hur man gör självständiga val i arbetsprocessen 	<p>Kursen omfattning 12,1v (1,3v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Former för kunskapsuppföljning</p> <p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Skulptur

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Grupparbeten och individuellt arbete som undersöker grundläggande delar i konstnärlig kommunikation och tredimensionell form.</p> <p>Modellstudier.</p> <p>Dokumentation av processen och färdiga verk.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Konstnärlig grundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220311</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 3,4v (0,6v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Att undersöka grundläggande delar av konstnärlig kommunikation. Genom praktiskt arbete i grupp och individuellt. Studenterna kommer att utveckla sitt förhållningssätt till material och skala. Skapa en medvetenhet i hur förhåller vi oss till material hur vi kan använda olika material för att kommunicera det vi vill.</p> <p>Grundläggande förståelse om människokroppens anatomi, och hur den avbildas. Att utveckla sin förmåga att kommunicera en idé, och utveckla sin förståelse för vad en andra part behöver för att kunna förstå en konstnärlig idé innan den är förverkligad. Att utveckla sin gestaltningskicklighet och komma ur sin bekvämlighetszon.</p>	
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Teckning

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Kursen har fokus på teckningens material, metoder, perspektiv, motiv, förhållningssätt och komposition.</p> <p>Studier av ellipser, ljusförhållanden och valörer</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Konstnärlig grundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220311</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 1,8v (0,2v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Den studerande skall bringas</p> <ul style="list-style-type: none"> - kunskap om hur olika faktorer påverkar specifika resultat och uttryck i mediet - kunskap om och färdighet i tillämpningen av grundläggande principer - kompetens för att använda relevanta begrepp, material och metoder 	
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Konsthistoria

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Kursen rör sig emellan samtidskonstens bildkultur och konstens samhällshistoria. Lektionerna består av föreläsningar, bildspel och gemensam bildanalys.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Konstnärlig grundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220311</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 1,5v (0v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Att med olika teman och jämförande exempel från samtid, nutid och dåtid introducera och diskutera konstens och bildens form, innehåll, funktion och teoretiska begrepp i ett brett och berättande samhälls- och idéhistoriskt perspektiv.</p>	
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Den studerande ska kunna använda sig av konsthistorien som källmaterial och i det egna bildarbetet kreativt och kritiskt förhålla sig till konst- och kulturhistoriens olika formspråk, stilar och estetiska ideologier.</p> <p>Kunskapsuppföljningen sker i samtalsform.</p>	

Kursplan – Grafisk design och illustration

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFakta
<p>Orientering i ämnesområdet, historiskt och i samtiden. Genomgång av olika tekniker både analogt och digitalt. Föreläsning i ämnet typografi. Tillämpning av typografi och dess grunder. Praktiska övningar utifrån givna teman. Uppgifter med olika omfattning mot deadline som t.ex. bokomslag, förpackningsdesign eller affischer. Kalligrafisk workshop. Redovisning av avslutat projekt inför grupp. Analys av process och färdigt resultat.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Konstnärlig grundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220311</p>
<p>Kursens mål</p> <p>Den studerande skall ha kunskap om för uppgiften relevanta metoder, material, begrepp och teorier. Den studerande skall ha kompetens att organisera sitt arbete och utifrån en given uppgift jobba mot en deadline. Den studerande skall ha kunskap om typografin och dess historia. Den studerande skall ha kompetens att utifrån en idé välja rätt digitalt verktyg. Den studerande skall ha utvecklat viss färdighet och fått en orientering i Adobe programmen: Illustrator, Photoshop och InDesign.</p>	<p>Kursen omfattning 3,4v (0,6v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Former för kunskapsuppföljning</p> <p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Grafik

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFakta
<p>Orientering i grafiska tekniker - djuptryck, högtryck, genomtryck, plantryck, digitala bilder, experimentella metoder och blandformer. Materialkunskap - olika tryckpappers egenskaper, linoleum, tornål, monotypier och schablontryck. Tryckning av en mindre grafisk upplaga. Montering av grafiska arbeten. Miljömedvetna val av rengöring och sophantering</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Konstnärlig grundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220311</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 1,9v (0,3v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Eleven ska bringas kunskap om:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hur praktisk och teoretisk erfarenhet påverkar det grafiska resultatet - relevanta begrepp och teorier inom olika tekniker i den grafiska traditionen - hur man analyserar egna och andras grafiska tryck och självständigt gör konstnärliga och tekniska val för att nå specifika resultat - hur man planerar och genomför en bildidé med spegelvänd bildkomposition <p>Under läsåret deltar eleven i två publika utställningar och trycker en upplaga.</p>	
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Projektveckor

Kursens huvudsakliga innehåll

Innehåll:

Kursen består av en lärarledd projektvecka och självständig ämnesfördjupning under 7,8 v som är fördelade över läsåret.

Den lärarledda projektveckan består av individuellt och gemensamt arbete där den studerande ställs inför olika frågeställningar inom ett specifikt område.

Kursens mål

Den lärarledda projektveckan syftar till att ge den studerande handledning i en konstnärlig process där den studerande ställs inför ett olika val. Målet är att ge den studerande erfarenhet av att vägleda sig själv och andra vidare i konstnärliga arbetsprocesser.

De självständiga projektveckorna syftar till att ge de studerande utrymme för koncentrerad ämnesfördjupning inom ett specifikt område.

Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering under den lärarledda arbetsveckan. De självständiga arbetsveckorna redovisas i samband med lärarledda lektioner inom ämnesområdet.

KURSAKTA

Utbildning som kursen ingår i
Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3(20220829–20230602)

Beslutsdatum för kursplanen
20220311

Kursen omfattning
9,4v (7,6v självst)

Undervisningsspråk
Svenska

Kursplan – Presentation

Kursens huvudsakliga innehåll

Terminsredovisning där den studerande gör ett urval av sina arbeten och presenterar dem inför en grupp lärare och andra studerande. Den studerande formulerar tillsammans med de som deltar en frågeställning som hen vill fördjupa sig i ytterligare.

Sammanställning av arbetsprover. Dokumentation av färdiga verk och processer.

Utställningsarbete- presentation av konst i rum. Hängningsarbete inför en gemensam utställning.

Kursens mål

Den studerande skall få kunskap om sin egen och andras konstnärliga arbetsprocess.

Kunna urskilja faktorer som är viktiga för fortsatt utveckling.

Presentera, dokumentera och formulera sig kring det egna konstnärskapet.

Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

KURSFAKTA

Utbildning som kursen ingår i
Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3(20220829–20230602)

Beslutsdatum för kursplanen
20220311

Kursen omfattning
3,8v (0,2v självst)

Undervisningsspråk
Svenska

Kursplan – Kroki

Kursens huvudsakliga innehåll

Teckning efter modell
Anatomi, kroppens funktion och uppbyggnad, proportioner, detaljstudier, rörlig modell, riktningar och mellanrumsformer
Hantering av format, material och tekniker som linjeteckning, valörteckning, tusch, kol, collage
Momenten övas återkommande under läsåret.

Kursens mål

Den studerande skall kunna återge kroppens proportioner i ett fungerande anatomiskt sammanhang
De studerande skall ha färdighet i gestaltandets grundprinciper i krokiteckning.
Den studerande skall ha kunskap om hur anatomin påverkar den synliga formen och kroppens rörelse
Den studerande skall kunna uppfatta och återge rörelse
Den studerande skall ha kompetens att välja material utifrån det personliga uttryck som eftersträvas.

Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

KURSFAKTA

Utbildning som kursen ingår i
Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång KK0065: -3-3(20220829–20230602)

Beslutsdatum för kursplanen
20220311

Kursen omfattning
2,7v (0v självt)

Undervisningsspråk
Svenska