

Kursplan – Individuell inriktning, Konst

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<ul style="list-style-type: none"> • Individuell handledning • Strategier för den konstnärliga processen • Tematiska uppgifter. • Ge förutsättningar för personliga insikter om olika uttrycksformers möjligheter och begränsningar • Rumslig och muntlig presentation <p>Uppgifter redovisas gemensamt i form av mindre utställningar med enskild presentation av varje studerandes individuella verk</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
<p>Kursens mål</p> <p>Kursen skall fungera som en guide till samtidskonsten och till de studerandes eget konstnärskap. Den studerande ska efter avslutad kurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha grunden för ett eget konstnärskap • Ha genomgått konstnärliga processer från idé till färdigt verk • Ha erfarenhet av tematiska konstnärliga undersökningar. <p>Ha fått en grundläggande konstteoretisk kunskap och en inblick i den samtida diskursen.</p>	<p>Kursen omfattning 9,5v (3,7v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Former för kunskapsuppföljning</p> <p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Individuell in, Grafisk design och illustration

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Den kreativa processen. Analoga och digitala tillämpningar. Omvärldsanalys i ämnet och olika presentationstekniker.</p> <p>Det egna visuella uttrycket med berättandet och idéerna är i fokus.Handledning genom experiment och analys individuellt och i grupp. Praktisk problemlösning i olika medier och tekniker. Ändamålsenlig tillämpning av programmen Photoshop, In Design och Illustrator. Fördjupade kunskaper i typografi och dess tillämpning.</p> <p>Utforskande av hur tekniken utmanar mediet.</p> <p>Löpande inblick i hur visuell kommunikation fungerar och presenteras i ett globalt perspektiv. Bildanalys, studiebesök och redovisningar. Vägledning i ansökningsprocessen till högskolor.</p> <p>Självständigt arbete med uppföljning en dag i veckan samt under en tvåveckorsperiod inför ansökningar till högskolan.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p> <p>Kursen omfattning 9,5v (3,7v självst)</p>
Kursens mål	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Förståelse för visuell kommunikation samt inblick i den samtida diskursen. Fördjupad kunskap i metoder och tekniker inom området. Förmåga till konstnärlig reflektion och kritiskt tänkande. Kompetens att beskriva den egna gestaltningsprocessen.</p>	
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Kroki

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Fördjupad modellteckning med tyngdpunkt på personligt uttryck. Teknikexperiment så att nya uttryck i linjeteckningen uppstår. Modellen i förhållande till rummet. Kompositionsövningar. Ljus och skugga Färgkroki med olika material</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 2,9v (0v självst)</p>
<p>Den studerande ska efter avslutad undervisning i kroki kunna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeta med sitt personliga uttryck utifrån sina kunskaper om anatomi - Experimentera med gestaltande grundprinciper i två och tredimensionell bild - Använda den anatomiska kunskapen för att påverka den synliga formen - Uppfatta och återge rörelse 	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Konstnärlig orientering

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Besök av aktuella utställningar i olika sorters utställningssammanhang. Grupparbeten och samtal om samtidskonst. Bild och textstudium</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 1,5v (0v självst)</p>
<p>Eleven skall få en orientering inom den samtida konstscenen. Erfara olika typer av konst och sätt att presentera den. Ta del av konstkritik och olika typer av recensioner. Få kunskap om olika forum där konst diskuteras. Träning i att själv formulera sig kring det sedda och upplevda.</p>	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella och gemensamma uppgifter.</p>	

Kursplan – Självständig ämnesfördjupning

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Självständigt arbete vid ateljéplatsen och tid för den studerande att hitta rätt förutsättningar för att driva sin konstnärliga process framåt.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 8,7v (8,7v självst)</p>
<p>Utifrån den lärarledda handledningen och de kurser den studerande deltar i under utbildningen skall den studerande ges möjlighet att självständigt utveckla och formulera sina intentioner med sitt konstnärskap/sin designprocess. Självständig ämnesfördjupning syftar till att förankra och fördjupa nya kunskaper i den personliga processen. Den studerande skall kunna dokumentera sin arbetsprocess och kunna urskilja vad som är väsentligt i dokumentationen.</p>	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning där det självständiga arbetet under självständig ämnesfördjupning redovisas individuellt och vid opponering.</p>	

Kursplan – Presentation

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Sammanställning av arbetsprover. Utställningsarbete. Rummets betydelse i en konstnärlig presentation. Dokumentation av färdiga verk och processer.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 3,8v (v självst)</p>
<p>Kursen syftar till att ge den studerande större medvetenhet kring den egna arbetsprocessen. Att lära sig dokumentera och formulera sig kring sin konstnärliga process/designprocess. Att kunna göra självständiga val i presentationen av egna arbeten.</p>	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella och gemensam dokumentation, presentation samt opponering.</p>	

Kursplan – Photoshop, Illustrator, Indesign

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Kursen ger en orientering i Adobeprogrammen. Genomgång av vissa centrala funktioner. Övningar som kan göras på olika nivåer utifrån deltagarnas förkunskaper.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
<p>Kursens mål</p> <p>Kursen syftar till att ge den studerande en orientering Adobe- Photoshop, In Design och Illustrator. Den studerande skall få kunskap om några av de möjligheter programmen erbjuder. Den studerande skall ges kunskap för att kunna välja rätt metod vid olika uppgifter hen ställs inför digitalt.</p>	<p>Kursen omfattning 0,8v (0,2v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Former för kunskapsuppföljning</p> <p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Akrylmåleri

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Praktisk färglära</p> <p>Färgexperiment och metodiska arbetsprocesser där den studerande får reflektera kring slumpens betydelse för den konstnärliga processen.</p> <p>Grupparbeten utifrån givna förutsättningar med olika material och metoder.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 0,9 v (0,3v självst)</p>
<p>Att ge en fördjupad kunskap om akrylmåleri och de möjligheter tekniken erbjuder.</p> <p>Att ge en ökad kunskap om metoder, verktyg och material i akrylmåleriet.</p> <p>Att ge en fördjupad kunskap om den individuella och gemensamma måleriprocessen.</p> <p>Att utveckla ett experimentellt förhållningsätt i utforskandet av färgens uttryck.</p>	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Video, Premier

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Genomgång av videoredigerings-programmet Premiere och övningar. Arbete med egna videoverk under handledning. Genomgång med exempel på hur konstnärer arbetar på olika sätt med projektion, följt av gemensamt experimenterande med projektioner mot olika material för att väcka lust och öppna upp för möjligheterna med ljus, reflektion, installation av rörliga bilder i rummet. Presentation av videoverk.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
<p>Kursens mål</p> <p>Att ge de studerande grundläggande kunskaper i videoredigeringsprogrammet premier. Att få en orientering i hur olika konstnärer använt sig av video. Att göra ett eget videoverk och presentera det.</p>	<p>Kursen omfattning 0,8v (0,2v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Former för kunskapsuppföljning</p> <p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Måleri

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Genomgång av måleriets olika material. Workshop utifrån ett filosofiskt dilemma. Utforska gränsen mellan en målning och ett objekt. Måleriet som installation. Måleri projekt utifrån ett givet tema. Workshop med återvunnet material från gamla verk och material från ateljén</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 4,3v (1,3v självst)</p>
<p>Att få fördjupade kunskaper om måleriets olika material. Att få erfarenhet av att arbeta mindre traditionellt med måleri och experimentera med skala, material och presentation. Att förhålla sig tematiskt till måleriprocessen. Att utgå från ett återvunnet material och skapa något nytt.</p>	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Skulptur

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>De studerande kommer att undersöka delar av sin egen konstnärliga kommunikation genom praktiskt tredimensionellt arbete i grupp och individuellt.</p> <p>På ett fördjupat sätt kommer de studerande att utveckla sitt förhållande till material och skala.</p> <p>Studenterna kommer att introduceras för användbara konstnärliga material och arbeta med formtagning och gjutning.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p> <p>Kursen omfattning 1,6v (0,4v självst)</p>
Kursens mål	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Att utveckla sin förmåga att kommunicera och beskriva en idé för andra personer.</p> <p>Att utveckla sin gestaltningsskicklighet och tänja på sina gränser.</p> <p>Att skapa en medvetenhet i hur vi förhåller oss till material och perception.</p> <p>Hur vi kan använda oss av olika material för att kommunicera det vi vill.</p>	
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Illustration

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Kursen består av flera små delmoment där eleverna blir tilldelade små, slumpvist genererade, tidsbegränsade uppgifter. Uppgiften simulerar en situation som liknar de förutsättningar en illustratör har i verkliga arbetslivet.</p> <p>Arbeta med ett abstrakt koncept representerat av ett ord. Arbeta med flera uppgifter där metoden har olika fokus.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 2,7v (0,9v självst)</p> <p>Undervisningsspråk Svenska</p>
<p>Att i sin arbetsprocess lära sig att möjliggöra för mer kreativa och oväntade lösningar.</p> <p>Att arbeta individuellt och i grupp med problemlösning.</p> <p>Att bli medveten om att olika typer av bildskapande ställer olika krav på skaparen.</p> <p>Att kommunicera sin idélösning för andra</p> <p>Den studera skall kunna utskilja viktiga komponenter i : färgval, komposition och budskap (om ett sådant finns).</p>	
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

Kursplan – Performance

Kursens huvudsakliga innehåll

Innehåll:

Undersöka performance som en form av konstnärlig gestaltning.

Utveckla metoder för att hitta fram till den personliga berättelsen i gestaltningen.

Presentation av performancekonstnärer.

Framföra en egen performance samt dokumentation

.

Kursens mål

Att få kunskap och erfarenhet av performancekonst som uttrycksätt.
Att planera, gestalta och genomföra ett eget verk och framföra det.

Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

KURSAKTA

Utbildning som kursen ingår i
Fördjupad konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3
(20220829–20230602)

Beslutsdatum för kursplanen
20220517

Kursen omfattning
0,8v (0,2v självst)

Undervisningsspråk
Svenska

Kursplan – Animation

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Animations moment som: Något som öppnas och stängs, rotoskopi m.m Animera valfritt motiv av eget filmat material genom att använda rotoskopi. Genomgång av handtecknad animation i Photoshops timeline. De som hellre vill arbeta i After Effects/Premiere gör det. Animera ett valfritt projekt under handledning.</p>	<p>Utbildning som kursen ingår i Fördjupad konstnärliggrundutbildning</p> <p>Utbildningsnummer och omgång KK0066: -2-3 (20220829–20230602)</p> <p>Beslutsdatum för kursplanen 20220517</p>
Kursens mål	<p>Kursen omfattning 1,7v (0,5v självst)</p>
<p>Att behärska grundläggande moment och kunna göra en egen animation.</p>	<p>Undervisningsspråk Svenska</p>
Former för kunskapsuppföljning	
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	