

BASIS

FÖRDJUPAD KONSTNÄRLIG GRUNDUTBILDNING

2022

Kursbeskrivningar:

Kursernas omfattning angivs i veckor. En dag = 0,2 v.

Du väljer som studerande en av dessa inriktningar.

Inriktning konst (9,5v fördelat över läsåret): Utbildningen syftar till att ge den studerande strategier i den egna konstnärliga processen. Den studerande arbetar med tematiska uppgifter individuellt och i grupp under handledning. Rumsliga och muntliga presentationer och samtal om egna och andras verk är centralt. Den studerande ges mycket stöd i sammanställning av arbetsprover och i ansökningar till högskolor.

Inriktning Grafisk design och illustration(9,5v fördelat över läsåret): Utbildningen syftar till att stärka det egna visuella uttrycket med berättandet och idéerna i fokus. Den studerande ges stöd för att hitta strategier i konst och designprocessen.Handledning sker individuellt och i grupp. Den studerande ställs inför praktisk problemlösning i olika medier där experiment och analys genomgående är en viktig del av utbildningen. Fördjupning i typografi. Löpande inblick i visuell kommunikation och omvärldsbevakning i ämnet. Den studerande ges mycket stöd i sammanställning av arbetsprover och i ansökningar till högskolor.

Övriga obligatoriska kurser är:

Konstnärlig orientering (1,5 v återkommande varannan vecka) Besök av aktuella utställningar i olika sorters utställningssammanhang. Grupparbeten och samtal om samtidskonst. Bild och textstudium.

Kroki. (2,9 v återkommande varje vecka) Återkommande varje vecka. Fördjupad modellteckning med tyngdpunkt på personligt uttryck. Teknikexperiment så att nya uttryck i teckningen uppstår. Modellen i förhållande till rummet kompositionsövningar, studier av ljus och skugga, färgkroki med olika material.

Presentation (3,8 v fördelat över läsåret) Sammanställning av arbetsprover. Utställningsarbete. Rummets betydelse i en konstnärlig presentation. Dokumentation av färdiga verk och processer.

Självständig ämnesfördjupning (8,7 v fördelat över läsåret). Självständigt arbete vid ateljéplatsen, i huvudsak schemalagt inom kurserna. Avsatt tid för den studerande att hitta rätt förutsättningar för att kunna driva den konstnärliga processen framåt.

Valbara kurser 13,6 v (motsvarar 16 v v inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Den studerande sätter själv samman sitt schema utifrån de kurser hen vill delta i. Det är obligatoriskt att delta minst 8 veckor.

Acrylmåleri 0,9 v. (motsvarar 1 v inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Praktisk färglära. Experiment och metodiska arbetsprocesser där den studerande får reflektera över slumpens betydelse i den konstnärliga processen. Grupparbeten utifrån givna förutsättningar med olika material och metoder.

Måleri 4,3 v (motsvarar 5 v fördelat över läsåret. inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Genomgång av oljemåleriets olika material. Workshop utifrån ett filosofiskt dilemma. Utforska gränsen mellan en målning och ett objekt. Måleriet som installation. Måleriprojekt utifrån givet tema. Arbete utifrån återvunnet material.

Skulptur 1,6 v (motsvarar 2 v fördelat över läsåret inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Konstnärlig kommunikation i tredimensionell form. Praktiskt arbete individuellt och i grupp. Förhållandet till material och skala. Formtagning och gjutning.

Performance 0,8 v (motsvarar 1 v inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Undersöka performance som uttrycksform Utveckla metoder att hitta fram till den personliga berättelsen i gestaltningen. Orientering inom området, olika konstnärskap. Framförande av en egen performance.

Introduktion av Adobe-programmen 0,8 v. (motsvarar 1 v inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Introduktion till adobe-programmen. Övningar på olika nivåer utifrån deltagarnas förkunskaper.

Video /Premier 0,8 v. (motsvarar 1 v inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Genomgång av videoprogrammet Premier. Arbete och presentation av egna videoverk under handledning.

Illustration 2,7 v. (motsvarar 2 v fördelat över läsåret. inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Givna tidsbegränsade illustrationsuppgifter, slumpvis genererade för att efterlikna arbetslivets villkor. Abstrakta koncept och uppgifter där metoden har olika fokus.

Animation 1,7 v (motsvarar 2 v fördelat över läsåret inkl. självständigt arbete, kroki och konstnärlig orientering) Olika animationsmoment. Genomgång av handtecknad animation i Photoshops Timeline. Animera valfria projekt under handledning.