

Utbildningsplan för konst- och kulturutbildningar

Utbildningens namn:
Konstnärlig fördjupning

Ansvarig utbildningsanordnare:
Konstskolan Basis

Omfattning:
40 veckor

Studieort:
Stockholm

Studieform:
Bunden

Studietakt:
Heltid

Utbildningsnummer:
KK0066

Beslutets giltighetstid:
2020-01-01 - 2025-12-31

Omgång:
2

Faktauppgifter

Utbildningens namn

Konstnärlig fördjupning

Ansvarig utbildningsanordnare

Konstskolan Basis

Organisationsnummer

802006-3569

Postadress och besöksadress

Postadress

Organisation:	Konstskolan Basis
Adress:	Box 6361
Postnr/ort	10235 Stockholm

Besöksadress

Organisation:	Konstskolan Basis
Adress:	Folkungagatan 147
Postnr/ort	Stockholm

Webbadress, telefonnummer och e-postadress

Telefonnummer

Telefon	08-55535216
---------	-------------

Webbadress

Hemsida	www.basis.se
---------	--

E-postadress till utbildningsanordnaren

E-post	maria.saveland@studieframjandet.se
--------	--

Utbildningsplan

Utbildningen

Utbildningens mål

Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

Efter genomgången utbildning ska eleven ha fördjupade kunskaper om:- metoder, material, tekniker och uttrycksmöjligheter gällande teckning och måleri, inom antingen inriktningen Grafisk design och illustration eller Fri konst- konstteoretiska analysmetoder och begrepp- konstnärliga verksamhetsområden och hur de förhåller sig till varandra historiskt och i samtiden- metoder för dokumentation och presentation av individuella och kollektiva projekt - de skilda yrkesområden som fordrar sådan konstnärlig kompetens som skolan ger grunden till- erforderlig miljöhänsyn i det praktiska konstnärliga arbetet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- planera, genomföra och identifiera faktorer som leder fram till skilda, specifika konstnärliga uttryck- föra kritiska resonemang kring konstnärliga spörsmål liksom kring egna och andras arbeten- urskilja och välja relevanta begrepp, teorier, modeller, material och metoder inom konstnärliga områden för att på den grunden bedriva självständigt arbete- inför andra presentera och redogöra för arbetsprocess och resultat- på ett säkert sätt vårda och bruka material och verktyg inom det studerade verksamhetsområdet

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

Efter genomgången utbildning ska eleven ha fördjupad kompetens att:- med bibehållen konstnärlig integritet föra kritiska resonemang om sitt eget och andras arbete- förstå värden som är gemensamma för skilda konstnärliga uttryck- känna till olika rörelser inom konst och design och hur de influerar samtiden- söka och finna lösningar för sammansatta konstnärliga och tekniska problem samt slutföra förelagda projekt- överblicka studieområdet praktiskt och teoretiskt- sammanställa arbetsprover inför ansökan till högre konstnärlig utbildning

Undervisning på engelska

Denna utbildning kommer inte att bedrivas på engelska

Lärar- och handledarledd verksamhet som utbildningen omfattar

24 timmar per vecka per studerande

Kursöversikt

Obligatoriska kurser

Kurs	Omfattning
Gjutning	0,8 veckor
Gästlärare	4,8 veckor
Konstnärlig orientering	1,2 veckor
Kroki	2,2 veckor
Måleri	9,7 veckor
Presentation	2,6 veckor
Självständig ämnesfördjupning	7,4 veckor
Teckning	1,0 veckor
Summa:	29,7 veckor

Valbara kurser

Kurs	Omfattning
Grafisk design och illustration	10,3 veckor
Konst	10,3 veckor
Summa:	20,6 veckor

Kurser

Utbildningen har 10 huvudmoment/delkurs(er).

Kursens namn:	Gjutning
Valbar:	Nej
Omfattning:	0,8 veckor
Beskrivning:	Innehåll:Formtagning, gjutning och framtagning.Mål:Att få en grundläggande förståelse för formtagning och kunskap om gipsgjutning.Former för kunskapsuppföljning:Kunskapskontroller sker genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella och gemensamma uppgifter.
Kursens namn:	Grafisk design och illustration
Valbar:	Ja
Omfattning:	10,3 veckor
Beskrivning:	Kursen omfattar:- handledning genom experiment och analys individuellt och i grupp - praktisk problemlösning i olika medier och tekniker- fördjupning i programmen Photoshop, In Design och Illustrator- utforskande av skillnaden mellan analoga och digitala tekniker inom grafisk design och illustration och vilka utmaningar det medför- fördjupade studier i typografi och dess tillämpning- löpande inblick i hur visuell kommunikation fungerar och presenteras i ett globalt perspektiv- bildanalys, studiebesök, och presentationer- studier gällande hur den kreativa processen påverkar det visuella uttrycket - en projektvecka tillsammans med valbar

inriktning/ konst- självständigt arbete med uppföljning en dag i veckan- vägledning under en tvåveckorsperiod inför ansökningar till högskolan- självständigt arbete med en illustrationsuppgift som redovisas.- fördjupat arbete inom den valbara inriktningen som redovisas.Kursen ska resultera i:- förståelse för visuell kommunikation samt inblick i den samtida diskursen- fördjupad kunskap i metoder och tekniker inom området- förmåga till konstnärlig reflektion och kritiskt tänkande-kompetens att beskriva den egna gestaltningsprocessen

- Kursens namn: Gästlärare
 Valbar: Nej
 Omfattning: 4,8 veckor
 Beskrivning: Kursens innehållYrkesverksamma konstnärer undervisar under olika perioder utifrån sin egen praktik.Kursens målKursens mål är att den studerande, i mötet med de skilda handledarnas konstnärskap och konstnärliga förhållningsätt, utvecklar förmåga att formulera sig kring och förstå sina egna ambitioner i förhållande till en yrkeskonstnär. Den egna konstnärliga processen blir i handledningen belyst och ställs därmed i tydlig relation till de andra elevernas för begrundan.Former för kunskapsuppföljning:Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.
- Kursens namn: Konst
 Valbar: Ja
 Omfattning: 10,3 veckor
 Beskrivning: Kursen omfattar:- strategier för den konstnärliga processen- tematiska uppgifter och dess begränsningars betydelse- undervisning om olika uttrycksformers möjligheter och begränsningar- presentation av arbetet muntligt och i rummet-självständigt arbete med uppföljning en dag i veckan- vägledning under en tvåveckorsperiod inför ansökningar till högskolan- självständigt arbete med en tematisk uppgift som redovisas.- fördjupat arbete inom den valbara inriktningen som redovisas.Kursens mål: Den studerande ska efter avslutad kurs ha:- grund för ett eget konstnärskap- genomgått konstnärliga processer från idé till färdigt verk-erfarenhet av tematiska konstnärliga undersökningar- grundläggande konsteoretisk kunskap och inblick i samtidskonsten
- Kursens namn: Konstnärlig orientering
 Valbar: Nej
 Omfattning: 1,2 veckor
 Beskrivning: Lärarledda besök på gallerier och konstmuseer eller motsvarande relevanta institutioner.Samtal om samtidskonst.Utbildningens mål. Eleven skall:- få en orientering inom den samtida konstscenen- få möta skilda typer av konst och dess presentationsformer- ta del av konstkritik- ta del av skilda forum för konstdebatt- få träning i att själv formulera sig om konst
- Kursens namn: Kroki
 Valbar: Nej
 Omfattning: 2,2 veckor
 Beskrivning: KROKIINNEHÅLLFördjupad modellteckning med tyngdpunkt på personligt uttryckTeknikexperiment så att nya uttryck i linjeteckningen uppstår.Modellen och rummet, kompositionsövningar.Ljus och skugga, studier av ytformens anatomi.Fästpunkter och syftningarFärgkroki i olika målerimaterial.Studier av modell där tid, rörelse och ljus är centrala moment.Eleverna presenteras för olika material och metoder för att hitta djupare in i sitt personliga gestaltande av det de ser. MÅLEleven ska efter avslutad undervisning i kroki kunna- arbeta med sitt

personliga uttryck utifrån sina kunskaper om anatomi.- experimentera med gestaltandets grundprinciper i två- och tredimensionell bild.- använda anatomiska kunskaper för att påverka den synliga formen- uppfatta och återge rörelse

Kursens namn: Måleri
 Valbar: Nej
 Omfattning: 9,7 veckor
 Beskrivning: Lärarlett ateljéarbete och modellmåleri.Läraren ger individuell handledning genom observationer och samtal under den individuella processen där utvecklingen av elevens personliga konstnärliga styrka, särart och uttryck står i centrum. Modellstudier stöder och utvecklar seendet och förståelsen av måleriets uppgifter och blir så ett värdefullt verktyg för eleven i det egna ateljéarbetet. Kursen består även av en veckas självstudier i ett måleriprojekt.Mål:Den studerande ska efter avslutad utbildning:- ha redskap för att självständigt analysera sina egna arbeten och granska dem på ett konstruktivt sätt- ha förståelse för den egna arbetsprocessen och dess förutsättningar och kunna dra paralleller och motsättningar mellan konsthistoria, nutida konst och det egna arbetet

Kursens namn: Presentation
 Valbar: Nej
 Omfattning: 2,6 veckor
 Beskrivning: Innehåll:Terminsredovisning där de studerande inför andra studerande och lärare presenterar arbeten som känns viktiga för dem. Genom dialog försöker lärare och studerande hitta möjliga vägar för den studerande att fördjupa och utveckla sitt arbete vidare. Dokumentation av färdiga verk och processer. Sammanställning av arbetsprover.Utställningsarbete. Rummets betydelse i en konstnärlig presentation.Mål:Kursen syftar till att ge den studerande större medvetenhet kring den egna arbetsprocessen.Att kunna göra självständiga val i presentationen av sin konst.Former för kunskapsuppföljning:Kunskapskontroller sker genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella och gemensamma uppgifter.

Kursens namn: Självständig ämnesfördjupning
 Valbar: Nej
 Omfattning: 7,4 veckor
 Beskrivning: Innehåll:Den studerande väljer ut och formulerar sig om ett särskilt område som han/hon vill fördjupa sig självständigt i. Den studerande arbetar sedan helt självständigt med den uppgift han/hon har givit sig själv och dokumenterar processen med skisser och foton.MålDen studerande ska få erfarenhet av att göra aktiva självständiga val i en konstnärlig process. Formulera sina intentioner. Dokumentera och urskilja vad som är väsentligt i dokumentationen. Genomföra en uppgift hen givit sig själv och kunna begränsa materialet utifrån den avsedda tiden.Former för kunskapsuppföljningKunskapskontroller sker genom individuell handledning där det självständiga arbetet under projektveckorna redovisas individuellt och vid opponering.

Kursens namn: Teckning
 Valbar: Nej
 Omfattning: 1,0 veckor
 Beskrivning: Innehåll: Att gestalta upplevelsen av en rumslighet utifrån ett personligt perspektiv.Utforska teckning konstnärligt uttryck, dess möjligheter och begränsningar.Material, tekniker, format och presentation.Mål: Kursen syftar till att ge de studerande erfarenhet av hur de med teckning som medium kan hitta många skilda uttrycksformer.Former för kunskapsuppföljning:Kunskapskontroller sker

genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella och gemensamma uppgifter.

Tillträde till utbildning

Behörighet

I 24 § förordningen om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar anges att behörig att antas till utbildningen är den som har genomgått gymnasieskolan, gymnasiesärskolan eller motsvarande utbildning. Behörig att antas är också den som annars bedöms kunna tillgodogöra sig utbildningen.

Särskilda förkunskaper

Särskilda förkunskaper

Utbildningen ställer krav på särskilda förkunskaper

Krav på särskilda förkunskaper

För behörighet att söka fördjupningsåret fordras följande av den sökande:- tidigare konstnärlig grundutbildning/längre kurs.- godkända arbetsprover enligt skolans (ledningsgruppens) bestämmelser.- gymnasieexamen, men sökanden som inte slutfört gymnasiet kan antas till utbildningen om arbetsprover visar att den sökande har förutsättningar att tillgodogöra sig utbildningen. - skriftlig motivering för ansökan.

Fastställande av behörighet

Genomförande av behörighetsprövningen

Skolans administration sammanställer ansökans olika delar vilka består av skriftlig motivering, arbetsprov, gymnasiebetyg eller intyg/betyg från motsvarande utbildning och identitetshandling. I de fall där den studerande inte fullgjort sin gymnasieutbildning görs en särskild prövning utifrån arbetsproverna och en personlig intervju. I intervjun kan det också fastställas huruvida den sökande är i behov av särskilt stöd eller anpassad studieplan. Skolans ledning gör i förekommande fall därefter en bedömning av på vilket sätt utbildningen kan tillgodose behoven. Bedömningen delges den sökande i den händelse skolan kan anta den sökande.

Urvalsgrunder och urvalsprocess

Urvalsmetoder

Ansökan görs med fem arbetsprover och en skriftlig motivering. Allt skickas digitalt till skolan för bedömning. Två arbetsprover ska vara teckningar, de tre övriga valfria.

Vad som mäts genom urvalsmetoderna

Skolan bedömer:- hur den sökande skriftligt formulerat mål eller syfte med utbildningen och hur väl utbildningen motsvarar den sökandes förväntningar- huruvida arbetsproverna avspeglar drivkraft och motivation för studierna- den sökandes personliga uttryck i arbetsproverna

Genomförande av urvalsprocessen

De sökandes behörighet till utbildningen granskas av administrationen. De sökande som är behöriga och som har en komplett ansökan bestående av arbetsprov, gymnasiebetyg och id-handling sammanställs. Bedömningen av arbetsproverna görs av en jury bestående av skolans ämneslärare. Arbetsproverna numreras för att anonymisera den sökande och bedöms enligt en femgradig poängskala. Bedömningen sammanställs och listor med antagna, reserver och ej antagna tas fram. Ledningsgruppen tar del av en sammanställning av antagningsprocessen och beslutar att anta de sökande som föreslagits eller invända mot antagningsprocessen om det är nödvändigt. Efter ledningsgruppens beslut meddelas de elever som erhållit studieplats. Reserver får besked om vilken reservplats de har. De ej antagna får besked om att skolan inte kan erbjuda studieplats. Sökande skall om så önskas kunna ta del av antagningsjuryns bedömning.

Dokumentation av behörighetsprövning, urval och antagning

Diskussionerna som förs i juryn kring varje sökandes arbetsprover sammanfattas och dokumenteras. Sammanfattningarna sammanställs i en lista i poängordning. Listan innehåller även dokumentation av intervjuer med sökande som i förekommande fall görs i samband med bedömningen. Om flera sökande når samma poängsumma görs en fördjupad bedömning tillsammans med utbildningsledaren vilken har utslagsröst. Ledningsgruppen tar del av vilka som juryn föreslår ska antas och motiveringarna härför. Därefter beslutar ledningsgruppen om att anta studerande.

Utbildningens huvudsakliga upplägg och organisation

Uppgifter om eventuella övriga utbildningsanordnare

{Uppgift saknas}

Utbildningens upplägg

Utbildningens upplägg och organisation

I Fördjupad konstnärlig grundutbildning är det individuella ateljéarbetet centralt vare sig den studerande väljer inriktning mot grafisk design och illustration eller mot konst. Genom regelbundna ateljésamtal med lärare som har kompetens inom olika områden genomlysas elevens arbete under utbildningens gång och relevant handledning ges för fortsatt utveckling. Resultaten utvärderas individuellt för större förståelse för hur den fortsatta utbildningen bör struktureras och fördjupas. Eleverna får bistånd med sammanställning av arbetsprover till högskolor. Eleverna har tillgång till sina ateljéplatser utanför den schemalagda undervisningen och förväntas och uppmuntras att utnyttja denna förmån.

Arbete med studerande i behov av ytterligare pedagogiskt stöd

Om den studerande av skäl styrkt av läkarintyg ej kan tillgodogöra sig utbildningen skall utbildningsledaren, lärare och elev, i samråd, utforma en anpassad studieplan som i största möjliga utsträckning kan ge den studerande stöd att nå utbildningsmålen. Alla lärare erbjuds och förväntas delta i utbildning om neuropsykiatriska funktionsnedsättningar.

Metoder för kunskapskontroll

Den studerandes kunskaper och utveckling synliggörs kontinuerligt i den dagliga undervisningen, där eleven får individuell handledning och deltar i gemensamma genomgångar. Längre individuella samtal genomförs två ggr per läsår. De syftar till att ringa in och stötta eleven där det finns svårigheter men även till att hjälpa eleven att se sina styrkor och hitta bra strategier för att ta vara på utbildningen utifrån sina individuella behov. Eleven skall informeras då hon/han riskerar att inte få godkänd kurs pga. för hög frånvaro. Om frånvaron kan styrkas med läkarintyg och den studerande missat obligatoriska moment i utbildningen kan vi i begränsad utsträckning göra en plan för hur eleven ska kunna genomföra det som saknas för godkänd kurs. Resultatet redovisas för ämneslärare och utbildningsledare utanför ordinarie kurstid.

Betygskriterier och betygskrav

Vi använder oss inte av betyg.

Dokumentation av kunskapskontroll, studieresultat samt arkivering av studieresultat.

Kunskapskontrollen sker kontinuerligt i den dagliga undervisningen. De individuella terminssamtalen dokumenteras skriftligt. Studieresultatet sammanställs i utbildningsbeviset. Utbildningsbevisen arkiveras.

Kvalitetsarbete

Kvalitetssäkring av utbildningen

Ansvarsfördelning i kvalitetsarbetet Utbildningsanordnaren Studieförbundet ansvarar för att utbildningen följer förordningen utbildningsledaren ges rätt förutsättningar för att kunna bedriva utbildningarna i linje med fastställda mål ledningsgruppen ges rätt förutsättningar för att långsiktigt kunna säkerställa utbildningens kvalitet Utbildningsledaren ansvarar för: - lärarnas regelbundna utvärderingar av kurser och olika moment i utbildningen, utifrån i ledningsgruppen fastställda frågeställningar - övergripande utvärdering av utbildningen tillsammans med eleverna utifrån innehåll, metod och social trivsel. Två gånger/läsår- sammanställning och presentation av utvärderingsmaterial och förslag till åtgärder som presenteras för ledningsgruppen- verkställande av de åtgärder för kvalitetsförbättringar som beslutats om i ledningsgruppen- återkoppling till lärare och elever om vilka åtgärder som vidtagits och om ledningsgruppen valt att inte bemöta viss kritik med åtgärder och i så fall varför Dokumentation av arbetet De utvärderingar som görs muntligt i elevgrupperna dokumenteras av lärarna som överlämnar dokumentationen till utbildningsledaren. Utbildningsledaren sammanställer dokumentationen och föredrar den inför ledningsgruppen. I de fall åtgärdsplaner sammanställs av utbildningsledaren diskuteras de och beslutas i ledningsgruppen och beslutet protokollförs. I de fall ledningsgruppen bedömer kritik mot utbildningen vara obefogad och inte kan leda till åtgärd motiveras och dokumenteras detta i beslutsprotokollet. Kommunikation med alla berörda Utbildningsledaren informerar alla skolans lärare och studerande om när kursutvärderingar skall äga rum. Lärarna kan med grund i vad som framkommit i utvärderingsmaterialet kallas till handledande samtal hos utbildningsledaren. Ledningsgruppen får ta del av en skriftlig sammanställning och förslag till åtgärder två veckor innan nästkommande ledningsgruppsmöte. När eventuella åtgärder beslutats av ledningsgruppen informeras lärare och elever. Utbildningens planering och genomförande tar sin utgångspunkt i de förbättringsåtgärder som beslutats av ledningsgruppen utifrån de kontinuerliga utvärderingarna. Eleven skall stimuleras till att ta till sig ny kunskap, praktiskt och teoretiskt, till att fördjupa sina färdigheter för att efterhand alltmer självständigt kunna erövra nya erfarenheter för att efter skoltiden kunna styra sin fortsatta utbildning mot ett önskat mål.

Utbildningsorganisation och ansvarsfördelning

Utbildningens organisation och ansvarsfördelning Utbildningen lyder ytterst under styrelsen i Studieförbundet Stockholms län. Utbildningsanordnaren Studieförbundet och dess verksamhetschef i Stockholms län är ansvariga för att utbildningen genomförs enligt förordningen. Skolans ledningsgrupp ansvarar för att anta sökande, utfärda utbildningsbevis, för systematiskt kvalitetsarbete och utbildningens utveckling. Ledningsgruppen sammanträder 6 ggr per läsår. Ledningsgruppen består av verksamhetschefen och områdeschefen i Studieförbundet Stockholms län, skolans utbildningsledare, tre yrkesrepresentanter med koppling till högskoleutbildning, en av skolans lärare som även skall vara yrkesverksam inom konst eller design samt en sekreterare (skoladministratören) utan rösträtt. Utbildningsledaren är pedagogiskt ansvarig för alla skolans utbildningar och deras utveckling. Utbildningsledaren ansvarar för sammanställningen av utvärderingsmaterial och har personalansvar för den handledande personalen. Utbildningsledaren sammankallar och leder ledningsgruppen och lärarmöten. Andra ansvarsområden är årsplanering, schemaläggning, information till studerande, omvärldsbevakning, administration av utbildningen till Myndigheten för yrkeshögskolan och administrativa uppgifter till CSN. Utbildningsledaren ansvarar även för att upprätta anpassade studieplaner för elever med särskilda behov. Skoladministratören ansvarar för all intern administration, är sekreterare i ledningsgruppen och sköter fakturering. Skolvaktmästare och städpersonal finns på dagligen på skolan. Skolans särskilda konsthandläggare ansvarar för att utveckla folkbildningsverksamhet inom konstområdet för Studieförbundet vilket verkar för breddad rekrytering till våra utbildningar. Konsthandläggaren arrangerar även program med föreläsningar och diskussioner utanför skolans

schemalagda tid, öppna för allmänheten. Våra studerande har möjlighet att efter studietiden fortsätta sin bildningsgång genom att inom Studieförbundet bilda studiecirkel och i viss utsträckning använda sig av skolans lokaler. Detta administreras av konsthandläggaren. Övriga resurser är Studieförbundets ekonomiavdelning, ekonomisk controller, servicegrupp och marknadsföringsansvarig.

Studerandeinflytande

Lärarna utvärderar undervisningen efter varje avslutat moment eller kurs. Det som utvärderas är lärarnas insatser, elevernas insatser och samarbetet dem emellan. Utvärderingarna genomförs såväl muntligt som skriftligt och såväl i grupp som individuellt enligt ledningsgruppens fastställda frågeställningar. Utbildningsledaren genomför i mitten av varje termin en övergripande utvärdering av utbildningen som helhet. Utvärderingen utgår från frågeställningar om utbildningens innehåll, de pedagogiska metoderna och den sociala trivseln. Elevrepresentanter på varje utbildning har möjlighet att föredra ett ärende i ledningsgruppen efter att ha anmält det till utbildningsledaren. Ledningsgruppen kan även bjuda in elevrepresentanter till sina möten vid behov. Återkoppling till de studerande sker efter nästföljande ledningsgruppsmöte, då ledningsgruppen tagit del av utbildningsledarens samlade utvärderingsrapporter och efter samråd föreslagit åtgärder om det bedöms vara relevant. Efter varje läsår ombeds eleverna lämna sina synpunkter och omdömen i ett Netigate-formulär, ett webbaserat utvärderingssystem som skickas till dem via mail. Skolans huvudman - Studieförbundet i Stockholms län – erbjuder dessutom en anonym funktion för utvärdering på sin hemsida.