

## Kursplan – Valbar kurs, Konst

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuell handledning</li> <li>• Strategier för den konstnärliga processen</li> <li>• Tematiska uppgifter.</li> <li>• Ge förutsättningar för personliga insikter om olika uttrycksformers möjligheter och begränsningar</li> <li>• Rumslig och muntlig presentation</li> </ul> <p>Uppgifter redovisas gemensamt i form av mindre utställningar med enskild presentation av varje studerandes individuella verk</p>	<p><b>Utbildning som kursen ingår i</b> Fördjupad konstnärlig grundutbildning</p>
<p><b>Kursens mål</b></p>	<p><b>Utbildningsnummer och omgång</b>  KK0066:2-2 (20210830-220603)</p>
<p>Kursen skall fungera som en guide till samtidskonsten och till de studerandes eget konstnärskap. Den studerande ska efter avslutad kurs:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha grunden för ett eget konstnärskap</li> <li>• Ha genomgått konstnärliga processer från idé till färdigt verk</li> <li>• Ha erfarenhet av tematiska konstnärliga undersökningar.</li> </ul> <p>Ha fått en grundläggande konsteoretisk kunskap och en inblick i den samtida diskursen.</p>	<p><b>Beslutsdatum för kursplanen</b> 2021-08-26</p>
<p><b>Former för kunskapsuppföljning</b></p>	<p><b>Kursen omfattning</b> 10,3 veckor (3,3v självständigt)</p>
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	<p><b>Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet</b> 210 timmar</p>
	<p><b>Undervisningsspråk</b> Svenska</p>

## Kursplan – Valbar kurs , Grafisk design och illustration

Kursens huvudsakliga innehåll	KURSFAKTA
<p>Den kreativa processen. Analoga och digitala tillämpningar. Omvärldsanalys i ämnet och olika presentationstekniker.</p> <p>Det egna visuella uttrycket med berättandet och idéerna är i fokus.Handledning genom experiment och analys individuellt och i grupp. Praktisk problemlösning i olika medier och tekniker.</p> <p>Ändamålsenlig tillämpning av programmen Photoshop, In Design och Illustrator. Fördjupade kunskaper i typografi och dess tillämpning.</p> <p>Utforskande av hur tekniken utmanar mediet.</p> <p>Löpande inblick i hur visuell kommunikation fungerar och presenteras i ett globalt perspektiv. Bildanalys, studiebesök och redovisningar. Vägledning i ansökningsprocessen till högskolor.</p> <p>Självständigt arbete med uppföljning en dag i veckan samt under en tvåveckorsperiod inför ansökningar till högskolan.</p>	<p><b>Utbildning som kursen ingår i</b> Fördjupad konstnärlig grundutbildning</p> <hr/> <p><b>Utbildningsnummer och omgång</b> KK0066:2-2(20210830-220603)</p>
<p><b>Kursens mål</b></p>	<p><b>Beslutsdatum för kursplanen</b> 2021-08-26</p>
<p>Förståelse för visuell kommunikation samt inblick i den samtida diskursen. Fördjupad kunskap i metoder och tekniker inom området. Förmåga till konstnärlig reflektion och kritiskt tänkande. Kompetens att beskriva den egna gestaltningsprocessen.</p>	<p><b>Kursen omfattning</b> Veckor 10,3 v (3,3v självständigt)</p>
<p><b>Former för kunskapsuppföljning</b></p>	<p><b>Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet</b> 210 timmar</p>
<p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	<p><b>Undervisningsspråk</b> Svenska</p>

## Kursplan – Måleri

### Kursens huvudsakliga innehåll

Lärlarlett ateljéarbete och modellmåleri

Läraren ger individuell handledning genom samtal, i den individuella konstnärliga/måleriska processen, där utvecklingen av elevens personliga styrka, särart, och uttryck står i centrum. Utgångspunkten är elevens intentioner, varifrån läraren ger vägledning för att nå fram till önskat uttryck. Modellstudier stöder och utvecklar seendet av både bild och natur och blir så ett värdefullt verktyg i det egna ateljéarbetet.

### Kursens mål

Den studerande ska efter avslutad utbildning

- ha redskap för att självständigt analysera sina egna arbeten och granska dem på ett konstruktivt sätt
- ha medvetandegjort den egna måleriska arbetsprocessen och dess förutsättningar

kunna dra paralleller mellan konsthistoria, nutida konst och det egna arbetet

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSFAKTA

#### Utbildning som kursen ingår i

Fördjupad konstnärlig grundutbildning

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0066:2-2(20210830-220603)

#### Beslutsdatum för kursplanen

2021-08-26

#### Kursen omfattning

9,7 veckor (2,7v självständigt)

#### Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet

210 timmar

#### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Gästlärare

### Kursens huvudsakliga innehåll

Under studieåret möter den studerande olika konstnärer som under en till tvåveckorsperioder handleder den studerande i ateljéarbetet eller i form av workshops.Handledningen sker individuellt och i grupp, genom samtal och skrivande.

### Kursens mål

Kursens mål är att den studerande, i mötet med olika konstnärskap och konstnärliga förhållningsätt utvecklar sin egen förmåga att formulera sig kring sitt arbete. Den studerande får stöd i att medvetandegöra sin konstnärliga process och i att utveckla en dialog med de andra studerande.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSFAKTA

**Utbildning som kursen ingår i**  
Fördjupad konstnärlig grundutbildning

### Utbildningsnummer och omgång

KK0066:2-2(20210830-220603)

### Beslutsdatum för kursplanen

2021-08-26

### Kursen omfattning

4,8 veckor(1v självständigt)

### Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet

114 timmar

### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Kroki

### Kursens huvudsakliga innehåll

Fördjupad modellteckning med tyngdpunkt på personligt uttryck.  
Teknikexperiment så att nya uttryck i linjeteckningen uppstår.  
Modellen i förhållande till rummet.  
Kompositionsövningar.  
Ljus och skugga  
Färgkroki med olika material

### Kursens mål

Den studerande ska efter avslutad undervisning i kroki kunna

- Arbeta med sitt personliga uttryck utifrån sina kunskaper om anatomi
- Experimentera med gestaltande grundprinciper i två och tredimensionell bild
- Använda den anatomiska kunskapen för att påverka den synliga formen
- Uppfatta och återge rörelse

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSFAKTA

**Utbildning som kursen ingår i**  
Fördjupad konstnärlig grundutbildning

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0066:2-2(20210830-220603)

**Beslutsdatum för kursplanen**  
2021-08-26

**Kursen omfattning**  
2,2 veckor

**Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet**  
260 timmar

**Undervisningsspråk**  
Svenska

## Kursplan – Konstnärlig orientering

### Kursens huvudsakliga innehåll

Besök av aktuella utställningar i olika sorters utställningssammanhang.  
Grupparbeten och samtal om samtidskonst.  
Bild och textstudium

### Kursens mål

Eleven skall få en orientering inom den samtida konstscenen.  
Erfara olika typer av konst och sätt att presentera den.  
Ta del av konstkritik och olika typer av recensioner.  
Få kunskap om olika forum där konst diskuteras.  
Träning i att själv formulera sig kring det sedda och upplevda.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella och gemensamma uppgifter.

### KURSFAKTA

**Utbildning som kursen ingår i**  
Fördjupad konstnärlig grundutbildning

### Utbildningsnummer och omgång

KK0066:2-2(20210830-220603)

### Beslutsdatum för kursplanen

2021-08-26

### Kursen omfattning

1,2 veckor

### Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet

36 timmar

### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Projektveckor

### Kursens huvudsakliga innehåll

Den studerande väljer ut och formulerar sig skriftligt om ett särskilt område som han/hon vill fördjupa sig självständigt i. Den studerande arbetar sedan helt självständigt med den uppgift han/hon har givit sig själv och dokumenterar processen med skisser och foton.

### Kursens mål

Den studerande ska få erfarenhet av att göra aktiva självständiga val i en konstnärlig process. Formulera sina intentioner. Dokumentera och urskilja vad som är väsentligt i dokumentationen. Genomföra en uppgift hen givit sig själv och kunna begränsa materialet utifrån den avsedda tiden.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning där det självständiga arbetet under projektveckorna redovisas individuellt och vid opponering.

### KURSFAKTA

**Utbildning som kursen ingår i**  
Fördjupad konstnärlig grundutbildning

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0066:2-2(20210830-220603)

**Beslutsdatum för kursplanen**  
2021-08-26

**Kursen omfattning**  
7,4 veckor

**Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet**  
0 timmar

**Undervisningsspråk**  
Svenska

## Kursplan – Presentation

### Kursens huvudsakliga innehåll

Terminsredovisning där de studerande inför andra studerande och lärare presenterar arbeten som känns viktiga för dem. Genom dialog försöker lärare och studerande hitta möjliga vägar för den studerande att fördjupa och utveckla sitt arbete vidare.  
Dokumentation av färdiga verk och processer.  
Sammanställning av arbetsprover.  
Utställningsarbete. Rummets betydelse i en konstnärlig presentation.

### Kursens mål

Kursen syftar till att ge den studerande större medvetenhet kring den egna arbetsprocessen.  
Att kunna göra självständiga val i presentationen av egna arbeten.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella och gemensamma uppgifter.

### KURSFAKTA

**Utbildning som kursen ingår i**  
Fördjupad konstnärlig grundutbildning

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0066:2-2(20210830-220603)

**Beslutsdatum för kursplanen**  
2021-08-26

**Kursen omfattning**  
2,6 veckor

**Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet**  
36 timmar

**Undervisningsspråk**  
Svenska



## Kursplan – Gjutning

### Kursens huvudsakliga innehåll

Formtagning, gjutning och framtagning.

### Kursens mål

Att få en grundläggande förståelse för formtagning och kunskap om gipsgjutning.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella och gemensamma uppgifter.

### KURSFAKTA

**Utbildning som kursen ingår i**  
Fördjupad konstnärlig grundutbildning

### Utbildningsnummer och omgång

KK0066:2-2(20210830-220603)

### Beslutsdatum för kursplanen

2021-08-26

### Kursen omfattning

0,8 veckor

### Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet

36 timmar

### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Teckning

### Kursens huvudsakliga innehåll

**Innehåll:** En heldag teckningsprojekt.

**Mål:** Att gestalta rumslighet utifrån ett personligt perspektiv..

**Redovisningsform:** Individuell handledning under lektionerna samt gemensam genomgång i slutet av perioden.

**Material:** Penna, kol, tusch, papper.

### Kursens mål

Att gestalta rumslighet utifrån ett personligt perspektiv.

Utökade kunskaper i teckningens metoder och material utifrån ett individuellt projekt.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning och gruppsamtal under kursens gång samt redovisning av individuella projekt.

### KURSFAKTA

#### Utbildning som kursen ingår i

Fördjupad konstnärlig grundutbildning

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0066:2-2(20210830-220603)

#### Beslutsdatum för kursplanen

2021-08-26

#### Kursen omfattning

1 vecka

#### Kursens lärar-eller handledarledda verksamhet

36 timmar

#### Undervisningsspråk

Svenska