

## Kursplan – Blandtekniker

### Kursens huvudsakliga innehåll

#### Övningar i att:

- utveckla det personliga bildspråket.
- begrunda och analysera bilder gemensamt
- finna skilda tekniker och skilda material får att nå olika uttryck
- förstå bildkomposition
- arbeta självständigt utifrån givna uppgifter
- under handledning sammanställa arbetsprover inför fortsatta studier
- redovisa det egna studiearbetet
- fördjupa ett valfritt ämne

### Kursens mål

#### Eleven ska bringas kunskap om:

- vilka verktyg och metoder som fordras i bildframställandet
- vilka färdigheter som fordras för att finna möjligheter och begränsningar i skilda tekniker
- vilken kompetens som fordras för att självständigt utveckla det egna bildspråket vidare
- att självständigt genomföra ett konstnärligt projekt och att redogöra för den processen

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSAKTA:

#### Konstnärligt grundår

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

#### Kursen omfattning

4,9 veckor

#### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Fördjupat självständigt arbete

<p><b>Kursens huvudsakliga innehåll</b></p> <p><b>Övningar i att:</b> - under handledning formulera frågeställningar och praktiska uppgifter och därefter självständigt ta itu med dem</p>	<p><b>KURSFAKTA</b></p> <p><b>Konstnärligt grundår</b></p> <p><b>Utbildningsnummer och omgång</b> KK0065 omg 2</p> <hr/> <p><b>Kursen omfattning</b> 1,0 veckor</p> <hr/> <p><b>Undervisningsspråk</b> Svenska</p>
<p><b>Kursens mål</b></p> <p><b>Eleven ska bringas kunskap om:</b> - hur att finna utvecklingsbara områden i den egna talangen - hur att självständigt driva en arbetsprocess framåt och redovisa resultat - vilka kunskaper, material och verktyg som fordras för att nå ett uppsatt mål</p>	
<p><b>Former för kunskapsuppföljning</b></p> <p>Kunskapskontroller sker genom individuell handledning samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.</p>	

## Kursplan – Grafik

### Kursens huvudsakliga innehåll

Orientering i grafiska tekniker - djuptryck, högtryck, genomtryck, plantryck, digitala bilder, experimentella metoder och blandformer.  
Materialkunskap - olika tryckpappers egenskaper, linoleum, tornål, monotypier och schablontryck.  
Tryckning av en mindre grafisk upplaga.  
Montering av grafiska arbeten.  
Miljömedvetna val av rengöring och sophantering

### Kursens mål

#### Eleven ska bringas kunskap om:

- hur praktisk och teoretisk erfarenhet påverkar det grafiska resultatet
  - relevanta begrepp och teorier inom olika tekniker i den grafiska traditionen
  - hur man analyserar egna och andras grafiska tryck och självständigt gör konstnärliga och tekniska val för att nå specifika resultat
  - hur man planerar och genomför en bildidé med spegelvänd bildkomposition
- Under läsåret deltar eleven i två publika utställningar och trycker en upplaga.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSAKTA:

#### Konstnärligt grundår

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

#### Kursen omfattning

1,5veckor

#### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Grafisk design och illustration

### Kursens huvudsakliga innehåll

Orientering i ämnesområdet, historiskt och i samtiden.  
Genomgång av olika tekniker både analogt och digitalt.  
Föreläsning i ämnet typografi.  
Tillämpning av typografi och dess grunder.  
Praktiska övningar utifrån givna teman.  
Uppgifter med olika omfattning mot deadline som t.ex bokomslag, förpackningsdesign eller affischer.  
Kalligrafisk workshop.  
Redovisning av avslutat projekt inför grupp.  
Analys av process och färdigt resultat.

### Kursens mål

Den studerande skall ha kunskap om för uppgiften relevanta metoder, material, begrepp och teorier.  
Den studerande skall ha kompetens att organisera sitt arbete och utifrån en given uppgift jobba mot en deadline.  
Den studerande skall ha kunskap om typografin och dess historia.  
Den studerande skall ha kompetens att utifrån en idé välja rätt digitalt verktyg.  
Den studerande skall ha utvecklat viss färdighet och fått en orientering i Adobe programmen: Illustrator, Photoshop och InDesign.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSAKTA:

**Utbildning som kursen ingår i**  
Konstnärligt grundår

### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

### Kursen omfattning

3,9 veckor

### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Konsthistoria

### Kursens huvudsakliga innehåll

Konsthistorisk orientering i samtidskonsten i föreläsningsform.  
Bildstudium och grupparbeten.  
Gästföreläsare/yrkesorientering  
Tillbakablickar och nedslag i utomeuropeisk konsthistoria gör utvecklingen begriplig.

### Kursens mål

De studerande får kunskap om samtidskonsten genom studier i västerländsk konsthistoria med fokus på 1900-talet och tvåtusentalet.  
De studerande får färdighet i att tillämpa relevanta begrepp och metoder för analys inom ämnesområdet.  
De studerande får möta yrkesverksamma konstnärer och designers som ger dem kunskap om deras arbetssituation och deras väg dit.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSFAKTA:

#### Konstnärligt grundår

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

#### Beslutsdatum för kursplanen

2016-06-16

#### Kursen omfattning

2,9 veckor

#### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Kroki

### Kursens huvudsakliga innehåll

Teckning efter modell  
Anatomi, kroppens funktion och uppbyggnad, proportioner, detaljstudier, rörlig modell, riktningar och mellanrumsformer  
Hantering av format, material och tekniker som linjeteckning, valörteckning, tusch, kol, collage  
Momenten övas återkommande under läsåret.

### Kursens mål

Den studerande skall kunna återge kroppens proportioner i ett fungerande anatomiskt sammanhang  
De studerande skall ha färdighet i gestaltandets grundprinciper i krokiteckning.  
Den studerande skall ha kunskap om hur anatomin påverkar den synliga formen och kroppens rörelse  
Den studerande skall kunna uppfatta och återge rörelse  
Den studerande skall ha kompetens att välja material utifrån det personliga uttryck som eftersträvas.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSFAKTA:

**Konstnärligt grundår**

**Utbildningsnummer och omgång**

KK0065 omg 2

**Beslutsdatum för kursplanen**  
2016-06-16

**Kursen omfattning**

2,9 veckor

**Undervisningsspråk**

Svenska

## Kursplan – Måleri

### Kursens huvudsakliga innehåll

#### Teori och praktiska övningar gällande:

- färglära ,komposition, bildanalys, materialkunskap
- Höstterminens undervisning ägnas åt lärarledda modell-, stilleben- och porträttstudier vilka under vårterminen följs upp av övningar i idébaserat måleri. Under hela läsåret refereras och diskuteras konsthistoria och nutida måleri. Undervisningen omfattar en veckas självständigt arbete utifrån en given uppgift i måleri. I kursen ingår också materialgenomgång, miljövänlig hantering av arbetsmaterialet, rengöring och sophantering.

### Kursens mål

#### Eleven ska bringas förståelse för och kunskap om:

- konstnärliga begrepp och hur man använder dem i rätt sammanhang
- vad som påverkar måleriets resultat och uttryck
- måleriets hantverk och hur man utvecklar de förvärvade kunskaperna
- hur man analyserar egna och andras målningar
- hur man gör självständiga val i arbetsprocessen

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSAKTA:

#### Konstnärligt grundår

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

#### Beslutsdatum för kursplanen

2016-06-16

#### Kursen omfattning

7,1 veckor

#### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Projektvecka

### Kursens huvudsakliga innehåll

Den enskilde eleven ska under en vecka framställa en skiss till en offentlig utsmyckning efter ett givet tema eller en given plats. Övningen sker i form av en workshop under ledning av en gästlärare och avslutas med att varje elev presenterar sin skiss inför hela gruppen. I övningen ingår att eleven också ska göra en motsvarande redovisning av ett befintligt offentligt verk.

### Kursens mål

Övningen syftar främst till att eleven ska få kompetens för att inför en större grupp redovisa och dokumentera ett eget konstnärligt projekt inkluderande muntlig och skriftlig redovisning av material, upplevelse, ljus, säkerhet, rörelse m.m.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSAKTA:

#### Konstnärligt grundår

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

#### Beslutsdatum för kursplanen

2016-06-16

#### Kursen omfattning

1 vecka

#### Undervisningsspråk

Svenska



## Kursplan – Självständigt projektarbete

### Kursens huvudsakliga innehåll

Självständigt projektarbete består av tre delar: En period på tre veckor då den studerande skall utforma ett skissförslag till en offentlig utsmyckning. I skissförslaget ingår en skalenlig modell i skala 1:50 samt en text om ett befintligt offentligt verk som har betydelse för den studerande. Under två halvdagar i veckan under hela läsåret har ska eleven arbeta vidare och fördjupa sig i de uppgifter och färdigheter som introducerats under lektionstid. Inför den tredje delen av kursen ska eleven ha ringat in en särskild, egen frågeställning och presenterat och diskuterat denna för sin lärare innan självstudierna påbörjas och fördjupas under en vecka. Den studerande ställs inför vissa givna förutsättningar och arbetar mot en deadline.

### Kursens mål

Målet med det schemalagda självständiga arbetet under hela läsåret är att den studerande genom att praktisera det som lärs ut får erfarenhet av att driva sin egen konstnärliga process framåt. Genom att välja ut utvecklingsbara områden i den egna arbetsprocessen och redovisa resultat bringas eleven att bättre förstå vilka kunskaper, verktyg och material som behövs och vilken tid det tar och vilka ansträngningar som fordras.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSAKTA:

#### Konstnärligt grundår

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

#### Beslutsdatum för kursplanen

2016-06-16

#### Kursen omfattning

8,8 veckor

#### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Skulptur

### Kursens huvudsakliga innehåll

Övningar i tredimensionell gestaltning, formtagning och gipsgjutning, Undervisningen består huvudsakligen av modellering i lera utifrån levande modell.  
Undervisning i materialkunskap och skulpturens historia.

### Kursens mål

Eleven skall efter avslutad kurs:

- ha utvecklat färdigheter för att utföra skulpturala studier och gestalta dem tredimensionellt på en grundläggande nivå.
- ha kunskap om och kunna välja relevanta begrepp samt att ha fått färdighet i användandet av material, verktyg och metoder.
- kunna analysera skulpturala arbeten
- kunna principerna vid gipsgjutning.

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSAKTA:

#### Konstnärligt grundår

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

#### Kursen omfattning

3 veckor

#### Undervisningsspråk

Svenska

## Kursplan – Teckning

### Kursens huvudsakliga innehåll

Kursen omfattar genomgång av:  
Principer i teckning genom olika typer av praktiska övningar, material tekniker, perspektiv, linjeteckning, valörteckning, komposition, bildanalys, mönster, collage och formövningar, varierande praktiska uppgifter utifrån kursens innehåll och inledande teoretisk presentation.  
Under hela kursen hålls gemensamma och individuella genomgångar

### Kursens mål

Den studerande skall bringas

- kunskap om hur olika faktorer påverkar specifika resultat och uttryck i mediet
- kunskap om och färdighet i tillämpningen av grundläggande principer
- kompetens för att använda relevanta begrepp, material och metoder
- förmåga till språkligt undersökande
- förmåga att bedriva självständiga studier och reflektera över arbetsprocess och resultat

### Former för kunskapsuppföljning

Kunskapskontroller sker genom individuell handledning under kursens gång samt redovisning av individuella uppgifter och opponering.

### KURSAKTA:

#### Konstnärligt grundår

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0065 omg 2

#### Kursen omfattning

3 veckor

#### Undervisningsspråk

Svenska